

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI



Nome **DE LUCA DARIA**
Indirizzo **VIA ANNA FRANK, 32 - 42122 REGGIO EMILIA**
Telefono **347 - 4416833**
E-mail dariadeluca1@gmail.com

Nazionalità **ITALIANA**

Data di nascita **29/02/1980**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) Maggio 2006 - novembre 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **TIROCINIO FORMATIVO - UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE**
presso il **TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA di Savona**
- Date (da - a) Ottobre 1999 - 31/03/2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi di Bologna**
Facoltà di Lettere e Filosofia
Corso di Laurea in **DISCIPLINE ARTI MUSICA E SPETTACOLO indirizzo TEATRO**
Teatro, Arte, Cinema
LAUREA con votazione 105/110
1995 - 1999
- Principali materie di studio
- Qualifica conseguita
- Date (da - a) 1995 - 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Liceo Classico G. Chiabrera di Savona**
- Qualifica conseguita **MATURITA' CLASSICA** con votazione 77/100

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) Settembre 2012 - Corrente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ASSOCIAZIONE CULTURALE CINQUEMINUTI**
APS Associazione di Promozione Sociale con sede a REGGIO EMILIA
Attività Culturali e Spettacolo dal Vivo
Fondatrice e Presidente
Progettazione, programmazione, organizzazione, amministrazione e promozione di attività culturali, spettacoli e formazione;
SETTEMBRE 2016 - corrente
DIREZIONE ORGANIZZATIVA E PRODUZIONE
Progetto Culturale / Teatrale Cyrano
in coproduzione e collaborazione con altri enti del territorio quali Centri Sociali e Fondazione Iteatri di Reggio Emilia
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità SETTEMBRE 2014 - corrente
DIREZIONE ARTISTICA, ORGANIZZATIVA E DOCENZA
Laboratori Teatrali per la qualificazione professionale - Reggio Emilia

SETTEMBRE 2016 - corrente

DIREZIONE ORGANIZZATIVA E PRODUZIONE

progetto Compagnia Emergente di danza contemporanea
in coproduzione con altri enti di produzione Regione Emilia- Romagna

SETTEMBRE 2016 - GIUGNO 2017

DIREZIONE ORGANIZZATIVA E DOCENZA

progetto di Formazione Professionalizzante per danzatori(18-26 anni)
STUDIO XL - International Contemporary Dance Formation
In partnariato con enti del territorio e internazionali Trip Space (UK)

MARZO 2016 - NOVEMBRE 2016

DIREZIONE ORGANIZZATIVA E PROMOZIONALE

la pedagogia teatrale nella scuola Reggio Emilia e Provincia in coproduzione
con altro ente di produzione Regione Toscana

OTTOBRE 2015

DIREZIONE ARTISTICA E PRODUZIONE

OUI- Noi insieme - Progetto di cooperazione culturale
internazionale settore danza
e partecipazione a Terra di Tutti Art Festival - edizione 2015

GIUGNO 2015- LUGLIO 2015

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA

Luoghi Comuni - Itinerario Cicloturistico Culturale a Reggio Emilia

GENNAIO 2015 - corrente

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA

Compagnia Cinqueminuti - Teatro Ragazzi
Produzione e distribuzione spettacoli per ragazzi

GENNAIO 2015

PROGETTAZIONE E DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Collettivo XL- Scambio Internazionale settore danza
Festival Internazionale Danza Ouagadougou (Burkina Faso)

SETTEMBRE 2014- corrente

PROGETTAZIONE, DIREZIONE ORGANIZZATIVA E DOCENZA

Laboratori di Teatro Musicale come nuova pedagogia teatrale nella scuola
Primaria e Superiore di Primo Grado a Reggio Emilia e Provincia

SETTEMBRE 2014 - corrente

PROGETTAZIONE, DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA

Laboratori Teatrali per la qualificazione professionale - Reggio Emilia

GENNAIO 2013 - corrente

PROGETTAZIONE, DIREZIONE GENERALE E DOCENZA

Progetto Danzability - Reggio Emilia
Percorso pluriennale di integrazione sociale/ disabilità aderente a RECSB
in rete con Enti Pubblici e Privati del territorio

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2013 - Gennaio 2016

FONDAZIONE LUZZATI - TEATRO DELLA TOSSE di Genova

O.N.L.U.S. Riconosciuta TRIC dal Ministero del Beni Culturali e
Istituzione Culturale di Interesse Regionale - Regione Liguria

Spettacolo dal Vivo - Attività Prosa e Multidisciplinare
Collaboratrice

Responsabile promozione e distribuzione

spettacoli TEATRO SERALE E TEATRO RAGAZZI per l'Italia
Rapporti con Pubbliche Amministrazioni, Fondazioni ed Enti Privati

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2013 - Dicembre 2014

TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA di Savona - O.N.L.U.S.

Riconosciuto Teatro di Tradizione dal Ministero dei Beni Culturali e Istituzione Culturale di Interesse Regionale - Regione Liguria
Spettacolo dal Vivo - Attività Lirica
Dipendente

Responsabile relazioni esterne e marketing

Contatti con Enti di co-produzione, Enti pubblici e Sponsor Privati

Rappresentante in sede di rapporti Expo 2015- Regione Liguria - Enti Culturali di interesse Regionale

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2007 - Settembre 2013

TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA di Savona - O.N.L.U.S.

Riconosciuto Teatro di Tradizione dal Ministero dei Beni Culturali e Istituzione Culturale di Interesse Regionale - Regione Liguria
Spettacolo dal Vivo - Attività Lirica
Dipendente

Assistente di direzione, responsabile ufficio produzione e segreteria artistica

Stagioni Liriche : co-produzioni nazionali ed internazionali di opere liriche e inoltre ogni anno produzione o ospitalità di almeno n° 4 concerti lirico-sinfonici

OPERE ANNO 2007: *Otello* e *Il Trovatore* di Verdi, *Tutti in maschera* di Predotti, *Orfeo* di Monteverdi, *Orfeo ed Euridice* di Gluck;

OPERE ANNO 2008: *Aida* e *Nabucco* di Verdi, *L'occasione fa il ladro* di Rossini, *La Clemenza di Tito* di Mozart;

OPERE ANNO 2009: *Turandot* e *Madama Butterfly* di Puccini, *Enoch Arden* di Strauss, *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini, *Il Vestito nuovo dell'Imperatore* di Furlani;

OPERE ANNO 2010: *Cavalleria Rusticana* di Mascagni, *La Traviata* di Verdi, *Don Pasquale* di Donizetti, *La Cambiale di Matrimonio* di Rossini;

OPERE ANNO 2011: *Carmen* di Bizet, *L'Italiana in Algeri* di Rossini, *Il Signor Bruschino* di Rossini, *Il Cappello di paglia di Firenze* di Rota;

OPERE ANNO 2012: *Don Giovanni* di Mozart, *La Bohème* di Puccini, *I Capuleti e i Montecchi* di Bellini, *Il Segreto di Susanna* di Wolf- Ferrari
Amahl e i Visitatori Nottturni di Menotti;

OPERE ANNO 2013: *Un Ballo in maschera* di Verdi, *Rigoletto* di Verdi, *Il Furioso all'Isola di San Domingo* di Donizetti

Settembre 2008 - Settembre 2011

COMPAGNIA TEATRALE KRONOTEATRO

con sede ad ALBENGA (SV)

Spettacolo dal Vivo - Attività Prosa

Collaboratrice

Direzione amministrativa e organizzativa

TERRENI CREATIVI - Festival artistico per/con il territorio

Responsabile relazioni esterne e distribuzione spettacoli

COMPAGNIA KRONOTEATRO

Aprile- Settembre 2006

ASSOCIAZIONE BALLETO TEATRO DI TORINO

Prima Rassegna Internazionale di Balletto "Danza alla Fortezza del Priamàr"

Spettacolo dal Vivo - Attività Danza

Collaboratrice

Direzione organizzativa

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono
sufficiente
sufficiente

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

RELAZIONALI

Capacità di comunicare in un contesto organizzativo e di lavoro
Capacità di problem solving
Capacità di docenza
Capacità di interazione con il pubblico
Capacità di produrre e garantire processi di ideazione e coordinamento in ambito creativo, culturale e sociale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Competenze di programmazione e coordinamento organizzativo di progetti culturali, spettacoli ed eventi;
Competenze di progettazione culturale nazionale ed europea;
Competenze di fundraising;
Competenze in relazioni esterne e marketing;
Competenze di promozione progetti culturali, spettacoli ed eventi;
Competenze di contrattualistica, gestione finanziaria ed economica del terzo settore (cultura/spettacolo);
Approfondita conoscenza delle normative del terzo settore
(nello specifico cultura, spettacolo dal vivo, turismo, SIAE);
Competenze in tecniche di comunicazione;

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza ed uso dei Sistemi operativi **Windows XP , Mac OS e Linux**
In particolare ottima conoscenza del
Pacchetto Office (word - excel - access - posta elettronica);
Programmi di impaginazione e grafica;
Programmi database;
Navigazione Internet;
Gestione siti e account socialnetwork;

ALTRE COMPETENZE

Certificazione 24 CFU per abilitazione insegnamento conseguiti presso Alma Mater Studiorum - Università di Bologna -Anno 2018
Certificato di Partecipazione EVENT PREPARATION AND MANAGEMENT FOR EDUCATIONAL INSTITUTIONS
Programma ERASUSMS +
Presso: Gecko Programmes Ltd in Wolverhampton UK
dal 5 all'11 marzo 2017
Attestato di Frequenza ACCORPAMENTI - Risonanza tra Danza e Musica Seminario di studio per il mondo dell'educazione e dell'arte tra loro in dialogo
Presso: Centro Internazionale Loris Malaguzzi (RE)
in data 11/10/2014

**Attestato di FORMAZIONE DI TIPO B PER ADDETTI ALLA
PREVENZIONE INCENDI, LOTTA ANTINCENDIO E GESTIONE DELLE
EMERGENZE**

Presso la sede di S.D.G. snc e la Scuola Edile Genovese (GE)

In data 14/06/2008

Attestato di Frequenza e Profitto INGLESE AVANZATO

Presso AESSEFFE - Provincia di Savona (SV)

In data 24/04/2008

Attestato di PRIMO SOCCORSO (secondo il D.lgd. 626/94 e s.m.i.)

Presso il Comitato Locale C.R.I. di Vado Ligure (SV)

In data 07/04/2008

Attestato di Frequenza e Profitto PROGETTO IDI Office Avanzato

Presso AESSEFFE - Provincia di Savona (SV)

In data 06/08/2007

INCARICHI

Luglio 2017 - corrente

Consigliere di Amministrazione presso

Fondazione Nazionale della Danza - Aterballetto (RE)

Reggio Nell'Emilia, 19/12/2019

In Fede
Daria De Luca





Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario
Certificato del Casellario Giudiziale
(ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 18623/2019/R

Al nome di:

Cognome	DE LUCA
Nome	DARIA
Data di nascita	29/02/1980
Luogo di Nascita	SAVONA (SV) - ITALIA
Sesso	F

sulla richiesta di: **INTERESSATO**
per uso: **ALTRO MOTIVO DI ESENZIONE BOLLO - ARTICOLO 1, COMMA 14, DELLA LEGGE DEL 9 GENNAIO 2019, N 3**

Ci attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI REGGIO EMILIA

REGGIO EMILIA, 16/12/2019 12:03

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

Il Funzionario Giudiziario
Dr. Massimo Ronchi

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

